



Мастер современного кино родился 25 августа 1958 года. Считается признанным гением кино, основанного на черном юморе и элементах готики.

В раннем возрасте Тим чувствовал себя ненужным и другим. По ошибке окно в его комнате было заложено кирпичом. Она развлекал себя второсортными фильмами ужасов. Слушал преимущественно хоррор-панк.

Начал свои первые эксперименты в кино будучи школьником. Вдохновение черпал из работ Рэя Харрихаузена. Использовал кукол. Многие работы утеряны. После школы поступил в Калифорнийский университет искусств. На темы контрольных работ снимал небольшое документальное кино. К данному периоду относится утерянный фильм «Гудини».

По началу работу в Disney его карьера резко пошла вверх. Создавая сказочные миры, делал это по-доброму и с огромной любовью к детям. Одной из его самых известных работ является «Кошмар перед рождеством». В нем Бертом описал озадаченность людей важностью подарков для праздников. Дал оценку важности Рождества и семейного уюта.

Написал сценарий для известного фильма «Эдвард руки-ножницы». Ни раз работал с Джонни Дэпом, которого гений считает лучшим другом.

Имеет двух детей, которых считает своим вдохновением. С ними нередко бывает в Disney-Land. Готовится к свадьбе с Бонэм Картер. Актриса не раз участвовала в схемах фильмах Бертона.

В данный момент ведет работу над полнометражным мультфильмом – «Франкенвини», который является ремейком раннее изданного кино.