



Сильвестр Сталлоне родился в Нью-Йорке 6 июля 1946 года. Его родителями стали французенка и иммигрант из Италии.

Спустя пять лет после рождения Сильвестра его отец открыл несколько салонов красоты по разным штатам. Он основал собственную фирму. После этого появились средства на то, чтобы дети получили образование.

В свои ранние годы актер Сильвестр Сталлоне даже не мог подумать о том, что сможет стать актёром. Причиной этому стало дефект речи, которую который появился вследствие травмы во время родов. Потом он рассказывал в своей биографии о том, что в детстве со стороны сверстников испытывал все те чувства, какие испытывает гадкий утёнок.

В 11-летнем возрасте Сильвестру пришлось пережить развод его родителей. Вместе со своим братом и матерью он был вынужден переехать в Филадельфию. Его мать нашла там нового мужа. Спустя ещё пять лет Сильвестр Сталлоне поменял множество школ. После этого он попал в тренажерный зал, где начал активно заниматься спортом.

После окончания войны во Вьетнамской Республике, его мать смогла устроить Сильвестра преподавателем физкультуры в один из колледжей в Швейцарии.

Карьера

Именно в том месте Сильвестр Сталлоне впервые попал на сцену. Это произошло в одном из школьных спектаклей. В момент выхода на сцену он понял, что только там чувствует себя наиболее комфортно и удобно. Когда окончательно закончилась война во Вьетнаме, Сильвестр Сталлоне решил возвратиться в Соединённые Штаты. Он решил

поступить на факультет искусств в Майами в университет. Но не доучившись несколько месяцев до окончания учёбы, он решает переехать в Нью-Йорк. Чтобы выжить, ему приходится множество работать. Параллельно с работой он всё же занимается в одной из малых театральных групп.

Приблизительно в это же самое время актера Сильвестра Сталлоне начинают приглашать в массовку для фильмов. Но дальше этого ему дойти не удаётся.

В 1974-м году Сильвестр Сталлоне исполнил одну из эпизодических ролей. Этот момент получил положительные отзывы со стороны критиков, а Голливуд за интересовался молодым перспективным актёром. Однако после переезда в Голливуда Сильвестру всё ещё приходится сниматься лишь в эпизодических ролях.

Его жизнь кардинально меняется после того как он написал сценарий к культовому фильму «Рокки». Всё бы ничего, однако этот сценарий стоил всего 75000\$ и 10% с прибыли от показов. Однако спустя год этот фильм стал настолько популярным, что эти 10% превратились в миллионы долларов зрителей. Важно ещё и то, что Сильвестр сыграл главную роль в этом фильме. После написания продолжения к ленте, за Сильвестром закрепилась роль на экране известного силача.